

Manifestaciones culturales del Perú prehispánico

REPASO UNI - 2021

1. ¿Qué características presenta la cerámica chavín?
 - A) bicromía y uso de asa puente
 - B) escultórica y documental
 - C) monocromía y uso de asa gollete estribo
 - D) polícroma y uso de asa puente
 - E) uso de asa gollete estribo y horror al vacío
2. Indique cuál de los siguientes enunciados son correctos sobre la cultura Chavín.
 - I. Según Julio C. Tello el origen de Chavín se ubica en La Libertad
 - II. Se desarrolló en el valle del río Moshna
 - III. tuvo un estado de tipo teocrático
 - IV. desarrolló un comercio triangular
 - A) I y II
 - B) II y IV
 - C) III y IV
 - D) I, III y IV
 - E) II y III
3. El estudio de la cultura Chavín le permitió a Julio César Tello desarrollar una teoría sobre el origen de la civilización andina que recibe el nombre de
 - A) Hologenismo.
 - B) Aloctonismo.
 - C) Comunismo.
 - D) Autoctonismo.
 - E) Inmigracionismo.
4. Indique cuál de las siguientes características pertenece a la cultura moche.
 - I. Señor de Sipán
 - II. El uso de cabezas trofeo
 - III. La creencia en la vida mas allá de la muerte
 - A) solo I
 - B) solo III
 - C) I y II
 - D) I y III
 - E) I, II y III
5. Identifique el enunciado incorrecto sobre las culturas del Perú prehispánico.
 - I. los mejores orfebres fueron los Chimú.
 - II. la capital de la cultura Moche fue Chan Chan.
 - III. la cultura Chimú fue sometida políticamente por el imperio inca.
 - IV. La cultura Chimú pertenece al periodo horizonte medio.
 - A) I y III
 - B) I y IV
 - C) I, III y IV
 - D) II y III
 - E) III y IV
6. La base de la organización social económica y religiosa del Estado inca era
 - A) el curaca.
 - B) el huamani.
 - C) el suyo.
 - D) el ayllu.
 - E) la panaca.
7. En las sociedades andinas, pacarina era el término que se usaba para designar
 - A) el lugar de origen.
 - B) el estatus social.
 - C) el poder económico.
 - D) a los ancestros.
 - E) la tierra comunal.
8. El trabajo comunal desarrollado por los miembros del ayllu para su propio beneficio se denomina
 - A) mita.
 - B) ayni.
 - C) minka.
 - D) chunka.
 - E) panaca.



9. Indique la relación correcta sobre los principales incas de la etapa imperial.

- I. Pachacútec
- II. Túpac Yupanqui
- III. Huayna Capac

- a. Vencedor de los chancas e iniciador del Imperio.
- b. Logró la máxima expansión territorial además nombro como heredero a Ninan Cuyuchi.
- c. Es reconocido por sus éxitos militares y las grandes anexiones territoriales.

- A) Ia, IIb, IIIc
- B) Ia, IIc, IIIb

- C) Ib, IIc, IIIa
- D) Ib, IIa, IIIc
- E) Ic, IIa, IIIb

10. Indique cuáles de los siguientes elementos pertenecen a la cultura inca.

- I. La capaccuna servía para trabajos agrícolas.
- II. Los mitimaes eran ayllus trasladado a diferentes regiones del imperio.
- III. La panaca era el ayllu real o la familia del inca.

- A) I y II
- B) II y III
- C) Solo III
- D) I, II y III
- E) solo II



